

Espacit | Activités 2022

Espace d'expression citoyenne



Formation
Insertion
Jeunes

Formation Insertion Jeunes



ST-GILLES

FIJ SAINT-GILLES

rue Franz-Gailliard 2A

1060 Saint-Gilles

Tél. 02 542 01 50

www.fij.be

Métro Porte de Hal

Tram Parvis de St-Gilles
ou Bethléem



MOLENBEEK

FIJ MOLENBEEK

rue Piers 48

1080 Molenbeek-Saint-Jean

Tél. 02 414 92 25

www.fij.be

Métro Étangs Noirs

Bus Étangs Noirs
ou Merchtem

Présentation générale



FIJ (Formation Insertion Jeunes) lutte contre l'exclusion sociale, notamment via l'accès à un enseignement de qualité et à un emploi pour toutes et tous.

Dans cet état d'esprit, l'ASBL offre des formations qualifiantes et des activités socio-culturelles variées, en lien avec les technologies numériques et la démocratie participative. Elle propose aussi une école de devoirs et des ateliers permettant à chacune et chacun de prendre une place active, critique et à dimension citoyenne.

Cette brochure s'adresse à toute personne désireuse de nous rejoindre, mais aussi à nos collègues du monde associatif souhaitant collaborer avec nous.

Ces propositions sont modulables en fonction de l'âge du public et du temps disponible. Les finalités sont décidées avec le groupe et ajustées à ses attentes.

Table des matières

Présentation de FIJ	p. 3
Espace, espace d'expression citoyenne	p. 5
École de devoirs	p. 6
Français langue étrangère	p. 8
FIJ et l'Éducation permanente	p. 10
Partenariat Article 27	p. 11
Atelier photo	p. 12
Vidéo « Expression urbaine »	p. 13
Atelier radio	p. 14
Initiation à l'informatique	p. 15
Linux Copy Party	p. 16
Les réseaux sociaux	p. 17
Les géants du Net	p. 18
Les réseaux sociaux	p. 19
Atelier d'écriture	p. 20
Ciné-club	p. 21
L'école en question	p. 22
Les petits-déjeuners de FIJ	p. 23
Tables de conversation	p. 24
Raconte-moi la culture	p. 25
Raconte-moi une histoire	p. 26
Décodons l'information	p. 27
Théories du complot, rumeurs et désinformation	p. 28
La culture a de la classe	p. 30
Index	p. 31

À travers ses activités avec les jeunes et les adultes, l'Espace d'Expression Citoyenne vise le développement d'une société plus égalitaire, plus démocratique et plus solidaire.

En proposant de se familiariser avec les outils numériques, nous voulons **favoriser l'autonomie, la réflexion et l'expression des participantes et participants.**

Par exemple, depuis de nombreuses années, **nous intervenons auprès de jeunes**, via notre école de devoirs et nos partenariats avec les Maisons de Quartiers et les écoles.

Nous créons aussi des projets destinés aux adultes, grâce, entre autres, à nos partenariats avec les asbl, les CPAS et les Missions Locales.

Nous proposons également des **cours de FLE (français langue étrangère)**, dans lesquels sont intégrés des sorties culturelles et des projets créatifs.

Les outils numériques favorisent l'accès à des services, développent

des compétences techniques et facilitent la prise de parole.

À l'Espace d'Expression Citoyenne, nous pensons qu'il est important que tout le monde puisse avoir la possibilité de participer à la vie sociale, économique, culturelle et politique de notre ville. C'est pourquoi ces ateliers traitent de sujets qui vous tiennent à cœur (les nouvelles technologies, la scolarité, l'emploi, l'actualité...)

Pour finir, nous prenons soin d'y varier les supports : utilisation de l'ordinateur, de vidéos, de livres, discussions, podcasts radio, sérigraphies, sorties culturelles...

Les ateliers présentés dans cette brochure sont tous gratuits et peuvent être adaptés aux jeunes comme aux adultes. N'hésitez pas à nous rejoindre !

École de devoirs



ST-GILLES

Soutien scolaire :

les lundis, mardis et jeudis de 16h à 18h.

Activités ludiques :

le mercredi après-midi de 14 h à 17 h

le vendredi de 16 h à 18 h.



ADOS

(1^{ère}-4^e)

SECONDAIRE)

École de devoirs



L'école de devoirs de FIJ accueille des adolescents et adolescentes de la 1^{ère} à la 4^e année secondaire, chaque jour de la semaine.

C'est un espace où il leur est possible de **tisser des liens sociaux en dehors de l'école, de développer leurs compétences sociales et de regagner de la confiance en soi.**

Des **activités variées** y sont proposées les mercredis après-midi et pendant les congés scolaires, sous formes de stage : visites d'expositions, réalisation de courts-métrages, atelier d'im-

provisation théâtrale, musique rythmique, photographie, initiation à la programmation, compétences bureautiques...

Bien sûr, ils et elles reçoivent de l'aide des animateurs et des volontaires pour l'étude et leurs travaux scolaires.

Du matériel informatique et créatif est mis à disposition pour leurs activités et recherches sur le web.

Français langue étrangère



MOLENBEEK

8



ADULTES

Cours :
six heures par semaine.

Animations artistiques et culturelles :
trois heures par semaine.

Français langue étrangère



Vous avez des difficultés en français ? Remplir un document, parler avec les personnes de votre voisinage ou aux réunions de parents est compliqué pour vous ? Venez suivre nos cours de Français Langue Étrangère (FLE) pour adultes.

Vous aurez l'occasion non seulement d'apprendre le français, mais aussi de faire des rencontres, de vous exprimer et de participer à des activités artistiques (poterie, linogravure, photographie...) et des sorties culturelles (expositions, musées, spectacles, cinéma...)

Nos groupes sont mixtes en âge et en origines culturelles, ce qui fait leur richesse !

Vous pouvez vous inscrire à deux sessions différentes selon votre niveau : de septembre à décembre (A1.1) et de janvier à juin (A1.2).

FIJ et l'Éducation permanente



Les ateliers présentés ici reprennent l'ensemble des activités mises en place par l'Espace d'Expression Citoyenne de FIJ (Espacit)

L'outil informatique et les nouvelles technologies de la communication et de l'information sont au cœur de notre démarche. Utilisés comme moyens, ces outils sont aussi pensés en tant que concepts, car ils modifient notre rapport au monde, à la citoyenneté et à l'autre.

En luttant contre les inégalités scolaires et professionnelles, FIJ défend un idéal de démocratie et une société juste. Nous visons par notre démarche la création d'un espace d'échange de savoirs et nous souhaitons proposer aux personnes qui participent de s'exprimer librement.

Les ateliers répertoriés dans ces pages sont adaptables en fonction des publics, des projets, des thèmes et de la manière dont vous voulez travailler. Nous serons heureuses et heureux de faire preuve de souplesse pour les repenser avec les partenaires comme avec les publics.

En effet, FIJ se veut un espace convivial et partagé où vos projets seront accueillis afin de se développer.

N'hésitez pas à venir nous voir pour en parler.

En attendant, bonne lecture !

L'équipe Espacit

*Khaldoun AL KOURDI AL ALLAF,
Lamyra ISMAILI, Maïka LARRUE,
Marie LHOIR, Marc PASTURE,
Laurent WALTER*

Partenariat Article 27



la culture, j'y prends part
cultuur, ik doe mee

Partenaire d'Article 27, FIJ s'engage à **sensibiliser et faciliter l'accès à la participation culturelle** pour toute personne vivant une situation sociale et/ou économique difficile.

Pour nous, il s'agit de changer les regards et d'agir au quotidien pour que ne s'opposent plus le droit à un logement, le droit de manger à sa faim, le droit à l'enseignement, avec le droit de nourrir son esprit et ses sens, de questionner son environnement et d'y contribuer par l'accès aux

œuvres, par la production de sens nouveaux via les expressions critiques et/ou artistiques, par la valorisation des diversités culturelles. Ce qui nécessite de questionner, d'analyser, de créer certaines pratiques mêlant au moins les champs social et culturel.

FIJ intègre des sorties culturelles dans toutes ses activités afin de faire connaître Article 27 auprès de notre public et de favoriser l'accès à la culture pour tous.



TOUT FIJ



TOUT PUBLIC

Atelier photo



Qu'est-ce qu'une image bien cadrée? Comment gérer la lumière? Comment y intégrer des personnages? Comment faire une bonne mise au point? Quels sont les trucs et astuces pour prendre de « bonnes photos » et mettre en valeur ses souvenirs préférés?

À partir d'un thème choisi, les participantes et participants réalisent des portraits, des reportages, des affiches. Il s'agit non seulement de s'exprimer à travers la photographie, mais aussi de prendre de la distance, de réflé-

chir ensemble et de développer l'esprit critique. Nous abordons aussi les questions d'archivage des photos sur un ordinateur, un smartphone ou un espace de stockage en ligne; d'utilisation d'un logiciel de retouche d'image (Gimp); de changement de fond d'une photo ou encore d'ajout d'un texte.

À la fin de l'atelier, une exposition de clôture est organisée.

Enfin, un laboratoire argentin permet aussi de faire des photos « à l'ancienne ».



MOLENBEEK

12



TOUT PUBLIC

Vidéo « Expression urbaine »



Lors de rencontres hebdomadaires, nous choisissons un thème et nous créons la trame d'un film documentaire (ou docu-fiction).

Le contenu dépend des envies des personnes participant à l'atelier. Chaque semaine, nous réfléchissons en groupe à des sujets de société qui nous touchent. Nous abordons également les différentes étapes de la réalisation d'un film : tournage, montage, promotion, diffusion.

C'est aussi l'occasion de développer une dynamique de quartier.

Car, à travers le tournage d'un film, nous donnons vie au quartier en favorisant le dialogue interculturel et le vivre ensemble.

Parmi les films déjà réalisés, notons *Mon voisin est fou*, qui traite de la propreté en ville, *King Poing*, qui dresse le portrait d'un animateur de boxe sans papier, *Cœur des rues*, qui part à la rencontre des plus pauvres, ou encore *Savez-vous planter les choux de Bruxelles ?* qui présente les initiatives de jardins potagers à Molenbeek.



MOLENBEEK



TOUT PUBLIC

Atelier radio



ST-GILLES

14



TOUT PUBLIC

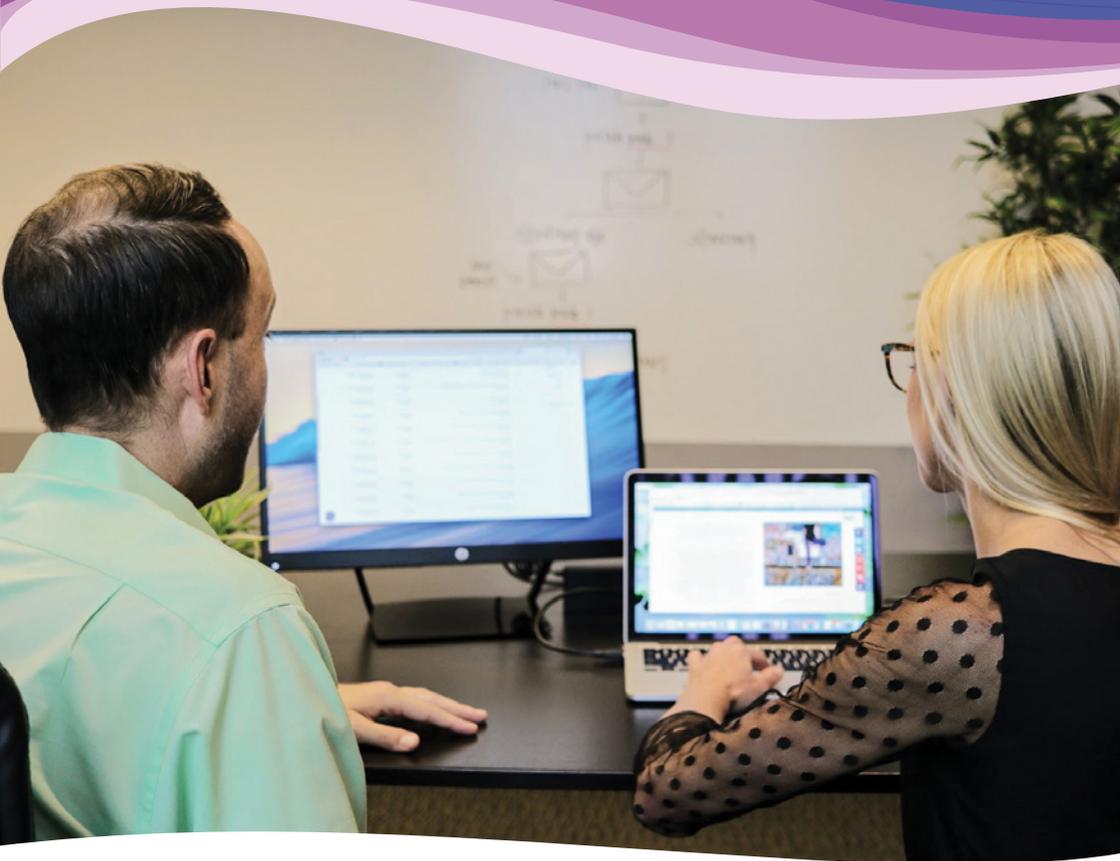
Et si l'on investissait l'univers radiophonique en créant des podcasts? Reportages sur le terrain, pubs décalées, cris du cœur, slam, musique, sons d'ambiance, histoires contées ou jouées, interviews, micro-trottoirs, témoignages personnels... Tout est possible avec le son!

Se focaliser sur le son permet d'explorer des univers variés, de

se concentrer sur l'écoute et de transmettre un message de manière réfléchie.

À partir d'un thème choisi, nous développons ensemble le fil rouge d'une émission radio. Une fois montées, ces séquences pourront être diffusées à l'antenne d'une radio locale (Radio Panik) et ainsi partagées le plus largement possible.

Initiation à l'informatique



Qu'il s'agisse de communiquer avec les administrations, suivre la scolarité de ses enfants, chercher un emploi ou rester en contact avec la famille et les proches, maîtriser les outils numériques est devenu une nécessité.

Au cours de ces séances d'initiation pour les personnes débutantes, nous perçons les secrets du traitement de textes, de

la boîte mail et des recherches sur internet. Nous réfléchissons également ensemble à propos des écrans connectés et nous apprenons à décoder l'information (fake news, théories du complot), à garder le contrôle de nos réseaux sociaux, ou encore à paramétrer nos smartphones.



MOLENBEEK



ADULTES

Linux Copy Party



Un dimanche par mois, FIJ invite à une journée d'échanges et de discussion sur les logiciels libres.

Vous connaissez Photoshop, Microsoft Office, Google Chrome, etc. ? Savez-vous que Gimp, LibreOffice et Mozilla Firefox en sont des alternatives efficaces et gratuites ? De plus, tout en proposant un niveau de service comparable à Windows et iOS, les distributions Linux nécessitent des machines moins puissantes, donc moins coûteuses.

La Linux Copy Party s'adresse à toute personne cherchant à :

- **Connaître** ce qui existe
- **Installer** des logiciels libres
- **Apprendre** à les utiliser
- **Comparer** les modèles économiques, les principes de fonctionnement et l'empreinte écologique.

La Linux Copy Party a lieu chaque quatrième dimanche du mois (sauf juillet et décembre), de 10h à 18h avec notre partenaire BxLug (Bruxelles Linux user Group asbl).



ST-GILLES

16



TOUT PUBLIC

Les réseaux sociaux



« Si c'est gratuit, c'est toi le produit ! » Nous connaissons tous cette phrase en forme de slogan, mais quelle réalité recouvre-t-elle exactement ?

Les réseaux sociaux jouent un rôle dans la construction de notre identité et de nos rapports aux autres. Les écrans connectés captent et fascinent l'attention des enfants comme des adultes.

Quels sont les réseaux sociaux les plus connus ? Pourquoi un tel succès ? Quels en sont les dangers ? Comment peut-on gérer nos données afin de ne pas exposer nos vies privées en ligne ? En quoi

les algorithmes de ces Big Datas peuvent-ils influencer sur des idées ou des habitudes de consommation ?

Paramétrer correctement les comptes, gérer les accès des applications au répertoire et à l'agenda, ne pas systématiquement livrer les informations de géolocalisation et veiller à ce que nous diffusons en ligne : autant de questions qui nous concernent et d'enjeux essentiels.

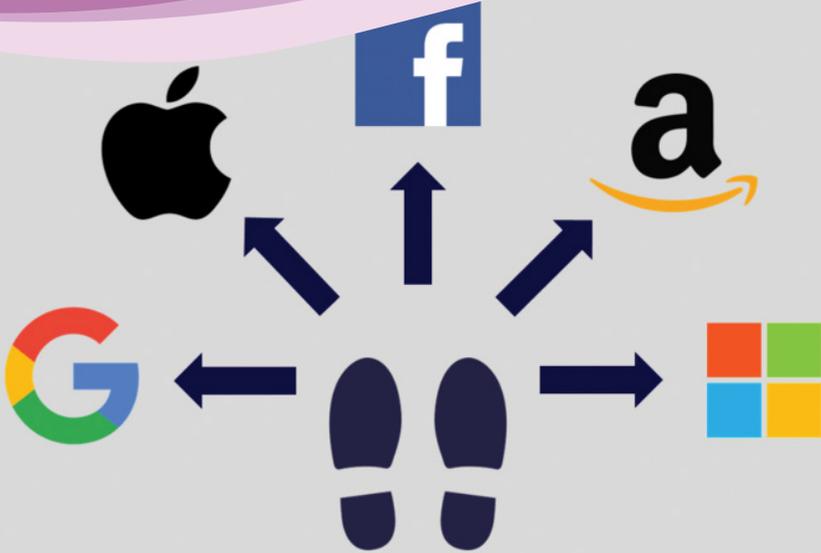


TOUT FIJ



TOUT PUBLIC

Les géants du Net



Nous avons recours aux GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft) plusieurs fois par jour. Nous les transportons même dans nos poches. Quelles sont les données qu'ils récoltent sur nous ? Que font-ils de ces informations qui relèvent de notre vie privée ?



TOUT FIJ

Il y a quelques années, qui aurait pu s'imaginer que des entreprises dont la plupart des services sont gratuits allaient générer autant de profit ?

sur notre consommation et nos habitudes quotidiennes ?

Cet atelier propose de réfléchir ensemble à toutes ces questions. Nous tenterons ainsi de mettre en œuvre des moyens concrets pour ne pas subir l'industrie numérique, mais au contraire pour en avoir une utilisation active et critique.

Internet a-t-il été monopolisé par une poignée de multinationales ?

Et si c'est le cas, quelle influence ces dernières ont-elles précisément



TOUT PUBLIC

L'utilisation du smartphone



Téléphoner, jouer, échanger des messages, discuter en vidéo avec des proches, s'orienter dans la ville ou dans les transports en commun, consulter son compte bancaire, prendre des photos, consulter l'actualité ou la météo, faire du shopping... Il est devenu de plus en plus difficile de se passer de nos smartphones.

Et cela suscite de nombreuses interrogations.

Quelles sont les précautions à prendre ? Comment paramétrer son appareil, installer une application ou utiliser sa carte mémoire ? Comment exporter ses photos et

vidéo sur un ordinateur ? Faut-il se protéger des virus ?

Nos smartphones ont-ils une influence sur notre santé ? Peut-on gérer facilement le temps qu'on leur accorde pour éviter de devenir accro ? Pourquoi entend-on parfois qu'il faut veiller au volume de nos casques ou de nos écouteurs ? Quels sont les dangers des ondes émises par l'appareil lorsque nous le gardons sous l'oreiller pendant la nuit ?

Un atelier pour se questionner sur nos habitudes quotidiennes, et répondre ensemble à toutes ces questions.



TOUT FIJ



TOUT PUBLIC

Atelier d'écriture



Et si on s'accordait un peu de temps pour écrire, juste pour le plaisir ?

Réfléchir à ce qu'on souhaite vraiment exprimer, sans attendre de réponse immédiate et sans se limiter à 140 caractères : cette activité peut procurer beaucoup d'apaisement.

Dans ce monde où les informations, mails et SMS nous submergent, sortons du «j'ai plein de choses à faire». Posons-nous quelques heures par semaine et tentons de délivrer un message qui fait sens. Parlons de liberté,

de souvenirs, d'amour, de beauté, sans jugement et pour le plaisir.

Qu'il s'agisse de se raconter ou de laisser filer son imagination, écrire permet de libérer nos pensées, qu'elles soient débridées, sincères, drôles, sarcastiques, émouvantes...

L'atelier a lieu une fois par semaine et propose différentes techniques pour encourager l'expression. Aucune compétence particulière n'est nécessaire.



MOLENBEEK

20



ADULTES



Art accessible par excellence, le cinéma dispose d'un pouvoir étonnant : en moins de deux heures, il peut modifier notre regard sur le monde ou nous faire entrevoir un univers que nous ne connaissions pas.

Le ciné-club, c'est une invitation à regarder ensemble des films traitant de sujets de société ou d'actualité. Ainsi, nous découvrons le regard singulier d'un réalisateur sur des thématiques telles que le chômage, l'immigration, la guerre, l'école, les relations humaines, l'adolescence, les voyages...

En mettant des images, des dialogues et des mots sur nos questionnements ou nos quotidiens, il nous permet de partager nos opinions et nos expériences.

Chaque projection est suivie d'un débat informel où l'on peut ainsi parler de sa lecture du film... Et l'on se rend bien souvent compte que, tout en ayant vu le même film, nous n'avons pas été touchés par les mêmes images, ni par les mêmes idées.

Regarder un film, c'est comme lire un livre : c'est faire un voyage intérieur pour partir à la rencontre de l'inconnu.



ST-GILLES



TOUT PUBLIC

L'école en question



L'enseignement nous concerne toutes et tous, et l'école ne peut pas être un lieu d'exclusion. Elle a pour mission de former les enfants au vivre-ensemble, de remplir un programme de connaissances scolaires, mais aussi des bases de méthodologie et de raisonnement logique, lesquels permettent l'autonomie de pensée, la création d'opinions... Qu'en est-il de ces objectifs théoriques au regard des pratiques ?



TOUT FIJ

22



ADULTES

Nous souhaitons mener un débat constructif sur le fonctionnement de l'école et son rôle dans notre société, et ceci

avec toute personne qui se sentira concernée — que ce soit à titre personnel et familial, ou parce qu'elle œuvre dans une organisation qui se mobilise aux côtés des parents issus des milieux populaires. Notre objectif : faire entendre nos voix auprès des directions d'école, des acteurs institutionnels et des ministres de l'enseignement, afin d'avoir enfin une école plus juste.

Nous vous proposons ainsi un espace où vous serez libres de partager vos expériences, vos doutes, vos questions. Car sans vos témoignages, pas de collectif. Rejoignez-nous !

Les petits-déjeuners de FIJ



Un rendez-vous convivial pour échanger librement sur des sujets qui nous concernent ou nous intéressent.

À FIJ, se croisent de multiples publics qui poursuivent différents projets. Les petits-déjeuners de FIJ sont des occasions de se rencontrer autour d'un thème et d'en discuter ensemble.

En fonction des sujets et des besoins, une personne ressource est parfois invitée pour apporter les éclairages de son expertise.

Les thématiques abordées sont variées. Questions philoso-

phiques ou d'actualité, problématiques du quotidien, enjeux de société, droit du travail, syndicalisme, réchauffement climatique, élections...

Les échanges ont lieu dans le respect des opinions et dans la convivialité.

Toutes les personnes intéressées sont les bienvenues pour enrichir le débat ou proposer un sujet de discussion.



ST-GILLES



ADULTES

Tables de conversation



Pendant les périodes de confinement, les moments de rencontre et de discussion nous ont tant manqué...

Rencontrer de nouvelles personnes, confronter les points de vue, découvrir des avis étonnants... C'est ce qui fait à la fois notre diversité et notre richesse.

Partant de ce constat et de ces besoins d'échanges constructifs, libres et conviviaux, nous

avons décidé de proposer des tables de conversation chaque vendredi après-midi dans nos locaux de Molenbeek.

Autour de thématiques qui nous concernent, nous ferons émerger une réflexion collective en pratiquant le français sans complexe et avec des techniques d'animation ludiques : improvisations, joutes verbales, slam, etc.



MOLENBEEK

24



ADULTES

Raconte-moi la culture



Cet atelier est ouvert aux parents comme aux enfants.

Grâce au partenariat que nous avons avec l'asbl Article 27 (cf. page 11), nous proposons **des sorties culturelles variées telles que des visites de musées ou d'expositions, des pièces de théâtre, des concerts, des spectacles de rue ou de cirque...**

Dans un deuxième temps, nous nous retrouvons la semaine suivante pour échan-

ger nos impressions à propos de cette découverte et avoir une activité créative autour du thème de la visite.

C'est l'occasion d'approfondir nos connaissances en histoire de l'art, mais aussi de partager les émotions ressenties à travers œuvres et spectacles. Et, bien entendu, toutes les personnes qui le souhaitent sont invitées à proposer de nouvelles visites !

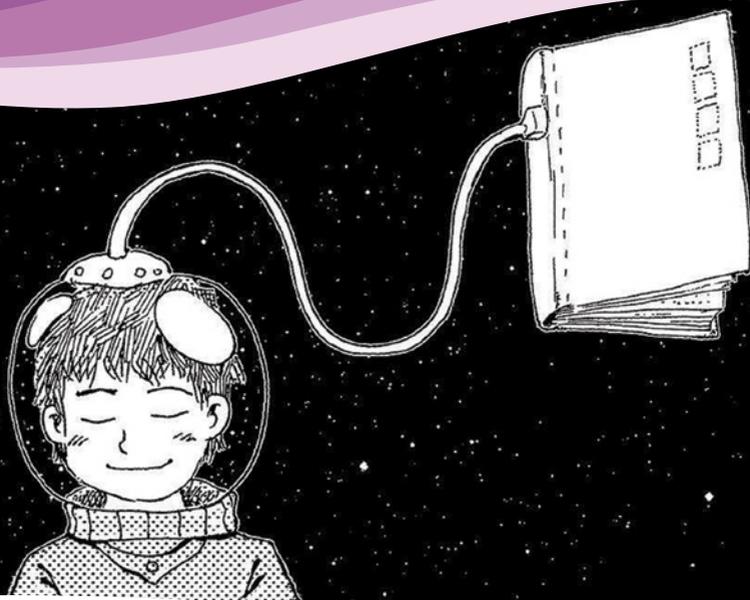


TOUT FIJ



TOUT PUBLIC

Raconte-moi une histoire



Un atelier pour rassembler parents et enfants autour du plaisir du livre et de la lecture.

Nous découvrons des albums de littérature jeunesse qui traitent de thématiques telles que l'écologie, l'école, le harcèlement, l'amour, etc.

C'est une invitation à lire pour comprendre le monde qui nous entoure et à créer pour s'exprimer. Elle se déroule en trois temps :

- **lecture collective** de l'album. L'animatrice lit une première fois, puis on revisite l'histoire en redistribuant les personnages ;
- **échanges** sur le thème abordé, sur les émotions ressenties ;

- **appropriation** de la thématique par une activité créative (les productions pourront éventuellement être exposées). L'objectif est de faire passer un message positif à travers les créations, et pourquoi pas militant si le sujet s'y prête.

Les thématiques abordées sont explorées pendant plusieurs semaines avec différents livres, afin d'élargir les points de vue sur les questions traitées.



MOLENBEEK

26



TOUT PUBLIC

Décodons l'information



Décortiquons ensemble les rouages de l'information !

Aujourd'hui, les informations ne nous parviennent plus seulement par le journal TV, la presse écrite ou la radio. À l'ère du numérique, elles jaillissent de tous côtés : posts sur les réseaux sociaux, messages WhatsApp, vidéos sur YouTube... Elles sont si nombreuses qu'il est parfois difficile de distinguer le vrai du faux. Qui n'a jamais cliqué sur « partager » après n'avoir lu que le titre d'une information ?

L'éducation aux médias est devenue cruciale pour comprendre le monde qui nous en-

ture et prendre part aux changements de notre société. C'est pourquoi cet atelier se propose de ralentir, reprendre le contrôle sur ces flux d'informations afin de les décoder et de les analyser.

Comment le titre d'un article, la photo qui l'accompagne, ou encore le choix des mots qui le composent peuvent-ils influencer notre lecture et notre opinion ? La source de cette information est-elle fiable, neutre et objective ?

Autant de questions que nous aborderons ensemble.



TOUT FIJ



TOUT PUBLIC

Théories du complot, rumeurs et désinformation



Personne n'a jamais marché sur la lune! Les attentats du 11-septembre ont été planifiés par le gouvernement américain! Lady Di a été assassinée sur ordre de la famille royale! Le coronavirus a été créé en laboratoire par des gouvernements et par l'industrie pharmaceutique!

Des complots, il y en a eu. Des convergences d'intérêts aussi. Comment s'y retrouver? Comment définir les théories du complot? Comment naissent-elles? Quelles sont leurs caractéristiques communes? Pourquoi ont-elles tant de succès?

Vous avez sans doute déjà entendu ces affirmations. Certaines vous ont peut-être semblé intéressantes ou pertinentes?

Un atelier pour découvrir, analyser et comprendre les plus célèbres théories du complot et pour aiguiser son esprit critique devant l'actualité.



TOUT FIJ

28



TOUT PUBLIC

La culture a de la classe



Soutenu par la Cocof, l'appel à projets « la culture a de la classe » propose à des associations actives dans le secteur socioculturel de s'associer à un établissement scolaire pour œuvrer à une réalisation commune.

Ce projet se développe autour d'un des quatre axes suivants : les sciences, la culture, les arts et la citoyenneté.

Il s'étale sur une année scolaire. Pluridisciplinaire, il est rédigé par les animateurs et les animatrices.

Depuis plus de 20 ans, FIJ collabore régulièrement avec plusieurs écoles de Molenbeek (Athénée Royal Serge Creuz, École Saint-Ursule, École 1, École Tamaris, etc.) et Saint-Gilles (Athénée Victor-Horta, Institut Sainte-Marie, etc.)



TOUT FIJ



ÉCOLES

La culture a de la classe



Quelques exemples de projets réalisés :

- **Le tour du monde en 80 jours**

Découverte de différents aspects (culture, mode vestimentaire, nourriture, histoire...) des pays traversés par les héros du roman et réalisation d'une exposition et d'un spectacle.



TOUT FIJ

30



ÉCOLES

- **Au bout du conte**

Lecture de contes classiques et du monde, réalisation de livres popups, de kamishibais, pièces

de théâtre, théâtre d'ombres et marionnettes, courts-métrages.

- **L'inspecteur Question au pays des contraires**

Débat et création d'un CD-ROM ludique et interactif sur les notions de contraires (beau/laid, juste/injuste, etc.)

- **Belg'Art**

Découverte de diverses formes d'expression artistique en Belgique pour s'en inspirer et produire des œuvres.

- Amazon 18
- Apple 18
- Art 11, 25
- Article 27 11, 25
- Big Datas 19
- Ciné-club 21
- Cinéma 21
- Cirque 11, 25
- Complot 15, 28
- Concert 9, 11, 25
- Culture 11, 25, 29
- Débat 21, 22, 23, 24
- École 22, 29
- École de devoirs 6, 7
- Écriture 20
- Éducation aux médias 27
- Éducation permanente 10
- Enseignement 22
- Espacit (présentation d') 5
- Exposition 9, 11, 25
- Facebook 18
- Fake news 15, 27, 28
- FIJ (présentation de) 3, 10
- Film 13, 21
- FLE 8, 9
- Français Langue Étrangère 8, 9
- GAFAM 18
- Gimp 12, 16
- Google 18
- GSM 19
- Histoires 26
- Improvisation 25
- Inégalités scolaires 10, 22
- Information 27
- Informatique (initiation à l') 15
- Joutes verbales 25
- Lecture 26
- Linux 16, 18
- Littérature jeunesse 26
- Livre 26
- Logiciels libres 16
- Médias 27
- Musée 9, 11, 25
- Open source 17
- Photo 12
- Podcast 14
- Radio 14
- Rédaction 20
- Réseaux sociaux 18
- Slam 25
- Smartphone 19
- Sorties culturelles 9, 11, 25
- Spectacle de rue 11, 25
- Tables de conversation 24
- Théâtre 9, 11, 25
- Théories du complot 15, 28
- Vidéo 13
- Visites 25



Formation
Insertion
Jeunes



Éditeur responsable : Aboubakar Abdel-Kader

Crédits photos : FIJ, Pxhere, Pixabay, Rawpixel
& ArtiSta.Rita's first album (p. 10 : CC BY-SA 4.0)